

micro projets 2007

exposition du 20 février au 20 avril





Le Syndicat des Architectes des Bouches-du-Rhône présente, en partenariat avec le Forum Point.P, une sélection de micro projets reflétant la diversité et la qualité de la production locale dans le marché de la commande privée. Cette vitrine donne aux architectes du département, l'occasion d'exposer et de diffuser un exemple de leur production sur un projet de taille modeste.

L'ensemble des projets présentés illustre l'engagement de chacun des architectes à apporter des solutions concrètes là où souvent l'architecte est peu sollicité.

Les projets traduisent pour chacun une recherche d'optimisation des espaces et de précision du détail. La simplicité formelle est souvent l'expression d'un travail élaboré, d'une maîtrise des techniques et un suivi de chantier assidu.

La diversité des projets propose de nouvelles pratiques spatiales, la fin « d'une pièce - une fonction », au profit d'espaces ouverts, fluides, multifonctionnels, des espaces à géométrie variable. Les architectes apportent une réponse adaptée, sur mesure, une identité spécifique à chaque lieu, fruit d'une rencontre avec un client dans un dialogue constructif.

L'action du Syndicat des Architectes des Bouches-du-Rhône est de mettre en valeur les différentes facettes du métier d'architecte.

Force est de constater que ces projets de petites tailles sont prétexte à une architecture de grande qualité.

Xavier Babikian
Président du Syndicat des Architectes 13

Sommaire

André & Mossé Delphine André & David Mossé **restructuration d'un appartement - Marseille** pages 01-02

A & Co's Frédérique Nowak , Adrien Champsaur **magasin concept - Marseille** pages 03-04

Bau.A Frédéric Bresse, Mathieu Fabre, Stéphane Iabatut, Balthazar Sievers **reconversion, une église en loft - Marseille** pages 05-06

Didier Becchetti Didier Becchetti **restructuration et extension, maison de village- Grasse** pages 07-08

Damien Blaize Damien Blaize **extension d'un logement communautaire - Arles** pages 09-10

Bonte & Migozzi Catherine Bonte et Christophe Migozzi **réhabilitation d'une villa - Marseille** pages 11-12

Jean Marc Castella Jean Marc Castella **réhabilitation d'un loft -Marseille** pages 13-14

Sidonie Daher Sidonie Daher **restructuration et extension d'une maison - Marseille** pages 15-16

dE & cRL Camille Richard- Lenoble **réhabilitation extension d'une villa - la Ciotat** pages 17-18

Sylvia Doudekova Sylvia Doudekova **une veranda - Marseille** pages 19-20

Jean Michel Fradkin Jean Michel Fradkin **restructuration d'un appartement - Marseille** pages 21-22

LT architecte Jean Marc Ferraud, Guillaume Perdereau, Jean Marc Paquot **un atelier d'artiste - Ceyreste** pages 23-24

M.A.X Marceau Lauricella, Annie Guilian et Xavier Babikian **restructuration aménagement d'un atelier - Marseille** pages 25-26

Sabarthès & Luvison Jean Christophe Sabarthès & Xavier Luvison **restructuration d'une boutique - Aix en Provence** pages 27-28

Serre & Fernandez Stéphane Fernandez & Ivry Serres **le pavillon des enfants - Saint Raphaël** pages 29-30

Jérôme Solari Jérôme Solari **aménagement d'une terrasse -Marseille** pages 31-32

Tiéssié & Caillaud Patrick Tiéssié & Stéphan Caillaud **réhabilitation et extension d'une maison - la Croix Saint-Leufroy** pages 33-34

contacts des participants page 35



Delphine André & David Mossé **André&Mossé**



avant



après

Présentation du projet

Le projet consiste en la restructuration d'un appartement en Rez-de-chaussée d'un immeuble 3 fenêtres marseillais. Inoccupé depuis 20 ans, le logement était dans un état de vétusté avancé et nécessitait une intervention lourde.

Destinés à un jeune couple, ces 58m² devaient comporter 2 chambres, une grande pièce à vivre, et un maximum de rangements.

L'enjeu du projet était de privilégier la sensation d'espace. Pour cela le parti a été d'organiser les pièces et les circulations autour d'un noyau central et de libérer les murs périphériques permettant toujours de percevoir l'appartement dans toute sa profondeur. Le plan « circulaire », en plus de favoriser les relations fonctionnelles et visuelles, offre une diversité des parcours et usages accentuant cette sensation d'espace. Pour conforter cet effet, des panneaux coulissants à galandage toute hauteur ont été préférés à de simples portes ou cloisons. Dans cette quête d'espace, la surface des chambres a été minimisée au profit de la pièce à vivre largement ouverte sur le jardin.



Le noyau central : une boîte en OSB renferme la salle de bains en son centre et dissimule les rangements en périphérie. Côté séjour, une paroi en polycarbonate opale en fond de bibliothèque permet d'éclairer la salle de bains en second jour.

Dans tout l'appartement, un même sol : une dalle de béton cirée renfermant le chauffage et libérant ainsi les murs.

Delphine André & David Mossé

D.André Architecte DPLG

D. Mossé Architecte DPLG, atelier mosségimmig

liste des entreprises

Démolition, gros œuvre, cloison/doublage

LAUCHER et SENISE Marseille

Menuiserie Bois SILVANO Avignon

Electricité PARDINI- La Cadière d'Azur

Plomberie-chauffage MUSSARD Roquefort la Bédoule

programme

Surface

58 m² + 9 m² dépendance + 45 m² terrasse / jardin

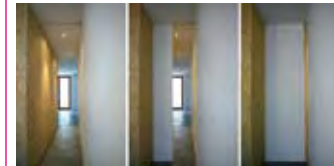
Montant des travaux

62 560 euros HT (TVA 5,5%)

Livraison 2006

études 3 mois

chantier 3,5 mois



Frédérique Nowak, Adrien Champsaur **A&Co's**



crédit photographique Robert Tierzan©

Dubble, magasin concept future franchise de snack à jus / www.dubble-food.com

Le concept store du Dubble s'inscrit dans la tendance « good-fooding » avec un engouement particulier pour les produits naturels, frais, légers et vitaminés.

Le projet architectural devait être conçu en vue d'une franchise et de ce fait pouvoir s'adapter aux différents sites sans en dénoter l'identité visuelle.

La particularité du magasin test est de combiner dans un espace très compact un ensemble technique et fonctionnel.

Le mobilier est le cœur du projet ; il redéfinit une échelle humaine et s'adapte à n'importe quels lieux. En enveloppant les parois, il donne une épaisseur intérieure qui se creuse en fonction des besoins. Centré sur lui-même et support du principe d'éclairage, il lisse les limites visibles et accentue la perception de l'espace.

Des pointes de couleurs acidulées viennent se loger au sein de cette ambiance épurée et éveillent le peps évoqué des jus vitaminés.



A&Co's

F.NOWAK, Architecte DPLG & d'intérieur. Exercice libéral depuis Octobre 2004.

Diplômée de l'Ecole d'Architecture de Montpellier, en Juin 2000.

BTS Architecte d'intérieur, Lyon 1994

A.CHAMPSAUR, Architecte DPLG. Exercice libéral depuis janvier 2004.

Diplômé de l'Ecole d'Architecture de Marseille-Luminy, en février 2003.

O. Enna Architecte DPLG. Exercice libéral depuis janvier 2004.

Diplômé de l'Ecole d'Architecture de Marseille-Luminy, en février 2003.

Programme

Dubble Joliette – 1^{ère} réalisation - Surface 20 m²

Coût des travaux 40 000 HT (TVA 19.6%)

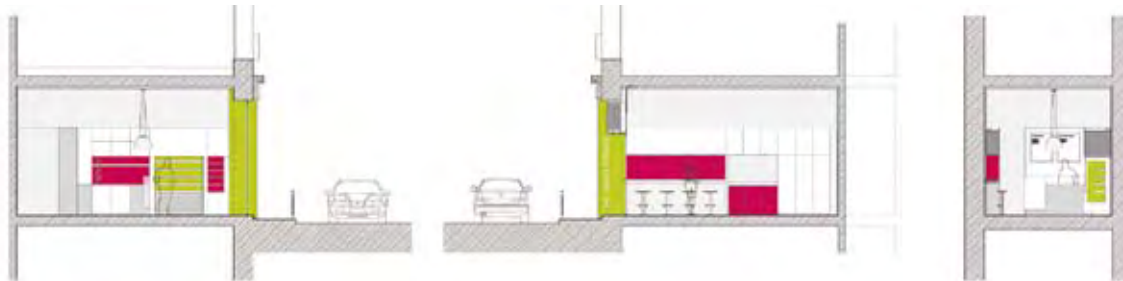
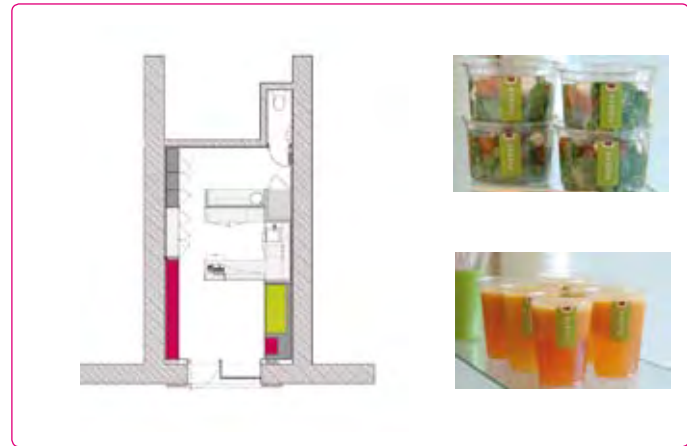
Livraison mars 2006 – réalisation 2 mois

Etudes 4 mois dont 2 mois études de concept et 2 adaptations projet

Dubble Centre – 2^{ème} réalisation - Surface 30 m²

Coût des travaux 45 000 HT (TVA 19.6%) sans devanture bois et VR de façade

Livraison décembre 2006 – réalisation 2 mois - études 2 mois





Frédéric Breysse, Mathieu Fabre, Stéphane Labatut et Balthazar Sievers **bau.A**



avant



reconversion et restructuration

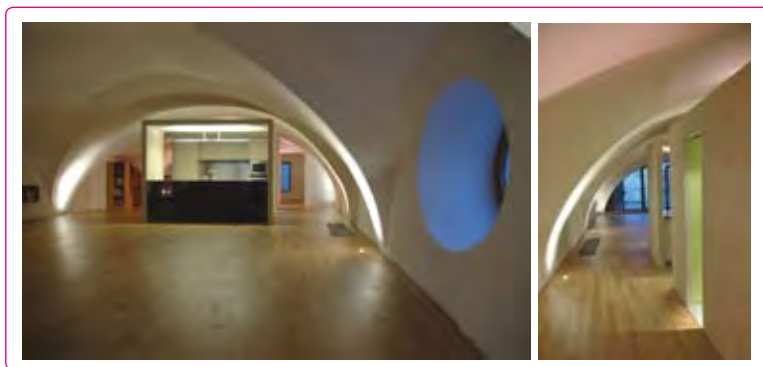
Coût des travaux 97 700 euros HT

Surface restructuration 120m²

Etudes Janvier 2002,

Livraison août 2004

Localisation Marseille



après

présentation

Il s'agit de la transformation d'un ancien édifice religieux, bâti au XV^{ème} siècle, déjà reconverti en théâtre au début du siècle dernier, puis en entreprise textile, dans les années 70, époque où la nef principale fût divisée verticalement en trois plateaux.

Les maîtres d'ouvrage ont souhaité adapter chaque niveau en appartement avec terrasse. L'ensemble de l'opération a fait l'objet d'une mission concernant le clos couvert et les deux derniers étages d'une mission de réaménagement intérieur.

De manière générale, nous avons souhaité mettre en valeur la structure existante, en conférant une autonomie aux aménagements créés afin que s'instaure un dialogue entre le bâtiment existant et sa nouvelle fonction d'habitat.

Le deuxième niveau, faisant l'objet de cette présentation, est situé sous les voûtes, et dégage un grand volume dans lequel nous avons concentré l'ensemble des fonctions servantes dans une bande technique centrale et indépendante.

Les cinq travées de voûtes d'arêtes marquaient très fortement l'espace et incitaient à une restauration pour un grand



espace de déambulation. Ces espaces utiles ont été concentrés dans des blocs, en brique enduite à la chaux, dont la géométrie orthogonale contraste avec le plafond voûté. Le sol, en béton ciré, a été choisi pour se rapprocher de la texture des cloisons, les autres surfaces sont en parquet de chêne massif posé sur lambourdes.

bau.A

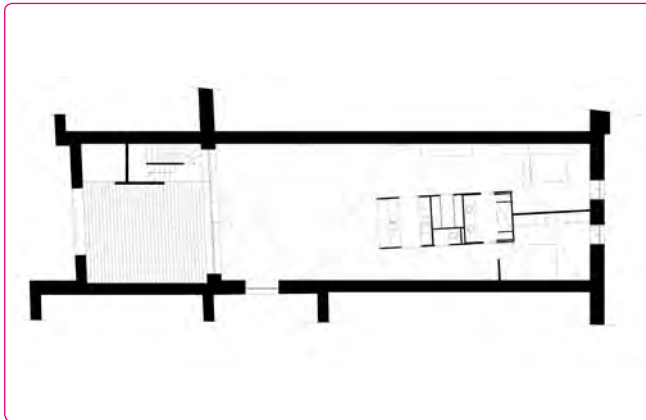
F.Breyse architecte dplg, depuis 1998. Diplômé de l'école d'Architecture de Marseille.

M.Fabre architecte dplg, depuis 1999. Diplômé de l'école d'Architecture de Marseille.

S.Labatut architecte dplg, depuis 2002. Diplômé de l'école d'Architecture de Marseille.

B.Sievers architecte dplg, depuis 2002. Diplômé de l'école d'Architecture de Marseille.

En avril 2003, ils créent le **bureau d'architectes urbanistes Associés** avec comme principal objet le partage de compétences et d'expériences personnelles. Leur ambition est de développer une culture de projet commune, permettant de répondre à un vaste champ de missions, dans des domaines tels que l'aménagement du territoire, l'urbanisme et ou l'architecture.

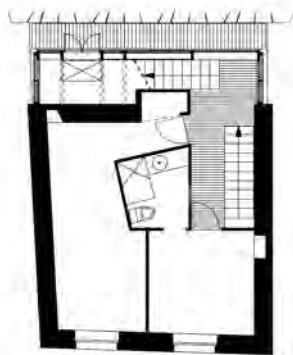




Didier Becchetti



avant



après

programme, extension et restructuration d'une maison de village

maîtrise d'ouvrage Privé

maîtrise d'oeuvre Didier Becchetti architecte DPLG

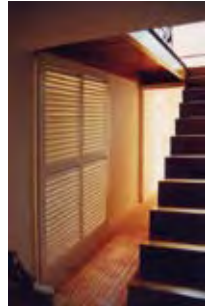
lieu Pégomas - Alpes Maritimes 06

coût 95 000 euros HT (valeur 1999)

surface 105 m² habitable

Permis de construire juin 1997

livraison juin 2000



Didier Becchetti

Architecte DPLG, diplômé de l'Ecole d'Architecture de Marseille.

Il collabore pendant 5 ans avec diverses agences régionales.

Depuis 1996 son agence opère pour le compte de Maître d'Ouvrage Publics et Privés

Il réalise actuellement le site de restauration de l'IAE à Puyricard pour l'Université Paul Cézanne, divers programmes de logements collectifs et de bâtiments d'activités.

Présentation du projet

Situé dans un hameau, le terrain exposé sud à flanc de colline est constitué de restanques en pierres surplombées par une falaise.

A l'origine, la construction abrite deux logements indépendants aux étages et une cave insalubre au rez-de-chaussée.

Le projet restructure et étend l'existant en une habitation uni-familiale.

Les deux premiers niveaux, mono-orientés reçoivent les chambres en façade et les pièces de services en second jour.

Le dernier niveau traversant reçoit la pièce de vie.

Elle bénéficie outre du soleil et de la vue, d'un jardin accessible de plain-pied grâce à une passerelle enjambant les restanques.

L'extension se développe en façade arrière. Elle permet la distribution verticale des étages. La structure bois du volume créé s'appuie sur un soubassement maçonné, et reçoit alternativement des remplissages en verre ou bardage bois. La façade initiale largement percée devient façade intérieure libérant la vue et l'espace sur le jardin.

Sa force est valorisée par la légèreté de la structure créée.

La teinte de l'iroko utilisé pour l'extension dialogue avec la couleur des pierres de pays.



Damien Blaise



avant



après

Présentation du projet

Le choix d'une solution en panneaux contrecollés bois massif a été proposé pour :

- Minimiser les travaux de sous-œuvre et de fondations, peu de poids rapporté, faibles descentes de charges.
- Rester dans l'esprit du bâtiment des années 70 construit par l'architecte SALA, utilisation inventive du bois.
- Respecter les délais courts d'intervention , gain de 3 mois de chantier par rapport à une solution en maçonnerie traditionnelle.

Le panneau massif contrecollé d'épaisseur 21 cm a permis d'assurer 4 fonctions en une opération :

- Fonction structurelle , le panneau travaille aussi bien dans les 2 sens de pose.
- Thermique
- Finition intérieure - épicéa lasuré
- Finition extérieure – Mélèze lasuré.



programme

Surface Extension 100 m² SHOB

Coût 130 000 euros HT - tva : 19.6%

Année de livraison 2006

durée Opération livrée en 12 mois

Equipe

Maître d'ouvrage Association diocésaine du Plan du Bourg

Maîtrise d'œuvre Damien BLAISE architecte, Arles

BET Bois Olivier Gaujard, Avignon

Fondations et VRD AB Construction, Fourques

Charpente Bois Men. Ext et Int

Serrurerie Ets BOURELLY, Theziers

Etanchéité : REHA SUD, Beaucaire

Electricité ACRIDE, Arles

Plomberie Chauffage CCS, Arles

Cloisons Plâtre Peinture ROYER Arle

Damien Blaise

Architecte DPLG 1996 Diplôme Ecole d'Architecture de Versailles

1992 Master School of Architecture University of Illinois IL

2006 - Hôtel à Evian (74)

2005 - Mairie à Fourques (30)

2004 - Bureaux et ateliers à Arles (13)





Catherine Bonte & Christophe Migozzi **Bonte&Migozzi**



avant



après



Présentation

La maison d'origine, est une villa représentative des constructions marseillaises du début du vingtième siècle. La problématique liée à ce programme d'extension/réhabilitation pose la question de l'attitude à adopter pour agrandir une maison traditionnelle en conservant son identité. Deux options s'offraient à nous. Une extension reprenant le langage traditionnel ou affirmer une rupture totale avec l'existant. La rupture nous semblait plus pertinente car l'intégration ne se fait pas forcément par le mimétisme. Au contraire, L'architecture doit être représentative de notre époque. Confronter les différences font la richesse de l'architecture. L'affirmation de ces idées est passé par un dialogue avec la maîtrise d'Ouvrage et sa sensibilisation à l'architecture contemporaine. Développer l'idée qu'un bloc béton peut engendrer des formes et des qualités spatiales n'est pas évident notamment pour un non initié. Ces échanges ont permis la défense d'une architecture de qualité, au service d'un client finalement ravi du résultat. Le projet de la villa individuelle préserve l'identité et l'aspect du «3 fenêtres marseillais» auquel se juxtapose un volume en totale rupture où l'orthogonalité et la transparence sont privilégiées. Côté jardin, l'extension est un cube en porte-à-faux comme un écran ouvert sur la végétation. L'aménagement intérieur a été entièrement repensé de manière à permettre le maximum de fluidité spatiale. Au rez-de-chaussée, les espaces communiquent



entre eux sans portes. L'étage plus cloisonné garde l'intimité des chambres. L'espace parents est néanmoins très fluide avec le dressing ouvert sur la chambre et la salle de bain juste signifié par la paroi en pavés de verre privilégiant le parcours de la lumière. L'ancienne terrasse à l'étage abrite l'espace salle de sport/jacuzzi sous une véranda en polycarbonate. Les murs blancs agrandissent l'espace et le parquet en lpe donne la chaleur aux pièces. Les espaces extérieurs structurés par le vegetal comprennent un jardin d'agrément, une piscine, une cuisine d'été.

Réhabilitation et extension

coût des travaux 375 000 euros

Shon existante 170 m²

Shon extension 60 m²

année du marché d'étude décembre 2001

année de livraison septembre 2003



Catherine Bonte & Christophe Migozzi

C.Bonte Architecte DPLG, 1994. Diplômée de l'Ecole d'Architecture de Marseille, sujet de diplôme «Un centre Européen de la communication» mention très bien. Mentionnée au concours le zinc et la Mer 1992, Logiste du grand prix des Beaux Arts de Paris 1993. Ancienne Conseillère SA13 et CROA paca.

C.Migozzi Architecte DPLG, 1993. Diplômé de l'Ecole d'Architecture de Paris la Villette, sujet de diplôme «Une école de musique» mention très bien et félicitations du jury. Président de l'association Projets Urbains et enseignant à l'Ecole d'Architecture de Marseille depuis 2005.

Ensemble ils créent en 2003 l'agence Bonte & Migozzi Architectes à Marseille. Nominés au prix de la meilleure œuvre de l'AMC moniteur 2003 pour la réhabilitation du bâtiment Villemin à Aix en Provence. Mentionnés à Europan 4 site de Mainz RFA Sélectionnés pour la biennale des Jeunes Créateurs de la Méditerranée.



Jean Marc Castella



avant



après

Présentation du projet

Projet d'une réhabilitation de 50 m² de la partie nuit d'un appartement de 130 m² environ.

Réalisation d'une chambre, d'une salle de bain et création d'une mezzanine de 12m².

livraison 2004

Maîtrise d'ouvrage privé

Mission complète

Montant des travaux 28 500 euros HT





Jean Marc Castella

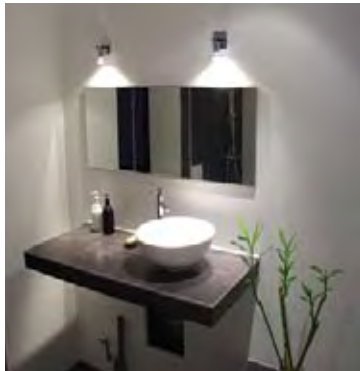
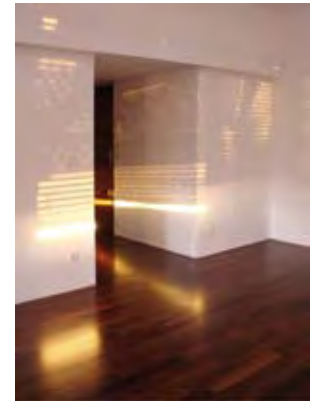
Diplômé en Juillet 1995 à l'école d'Architecture de Marseille - Luminy

Formation parallèle Design - 1995 Ecole d'Architecture de Marseille - Luminy

Débuté son activité professionnelle en 1996 en qualité d'architecte libéral à Marseille

A effectué plusieurs missions de concours et suivi de projets publics et privés en collaboration avec les ateliers d'architecture A Jollivet, JM Battesti, J Siame, CCD, JL Corriol, Archipel, Fradin/Weck, Durand Rival, C Vezzoni, R Carta ... sur des projets de logements, bureaux, équipements divers, hôpitaux, collèges, lycées, aéroport...

Création d'une agence en 2004, avec Jean-Marc PARZIALE et Jérémie DURET Architectes DPLG

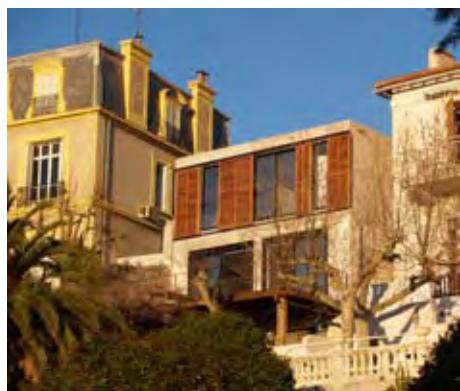




Sidonie Daher



avant



après

Présentation du projet

Un jeune couple avec trois enfants désire restructurer et agrandir leur maison située sur les hauteurs du quartier d'Endoume.

La maison est modeste, conçue dans les années 50, elle se compose de deux niveaux qui épousent la forte déclivité du terrain qui dégringole dans le vallon vers la mer, nous offrant une vue exceptionnelle sur la rade de Marseille.

Le projet est simplement commandé par cette vue, sa sublimation, par la recherche de l'effacement des limites entre le dedans et le dehors.

Au rez-de-chaussée, les espaces de jours sont fluides, généreux ils se prolongent à l'Ouest par une terrasse sur pilotis en surplomb du jardin, et offrent un magnifique panoramique sur la rade.

À l'étage, les espaces de nuit, cadrent la grande bleue à l'Ouest et la bonne mère à l'Est.

Les persiennes de bois glissent sur les façades pour filtrer la lumière et le regard.

La toiture terrasse végétalisée renforce le confort thermique.

Le jardin planté d'essences méditerranéennes : fruitiers, palmiers, glycine..., silencieux, immobile.



programme

Coût des travaux 154.917,00 euros HT

Surface extension 80 m², restructuration 120 m²

Durée des études 4 mois

Durée du chantier 7 mois

Localisation Marseille

Livraison 2005

Sidonie Daher

Sidonie Daher vit et travaille à Marseille

Diplômée de l'école d'Architecture de Marseille luminy en 1996

Stage professionnel d'études à Montréal agence Hanganu été 1994

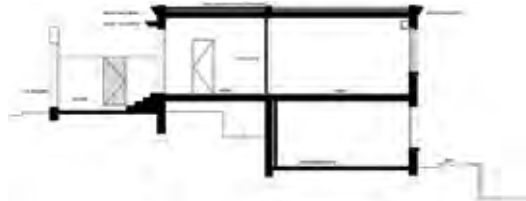
Inscription à l'ordre des architectes en 1998

Formation professionnelle et collaboration au sein de l'agence Rudy Ricciotti à Bandol de 1997 à 2001 (concours, études, suivi de chantier)

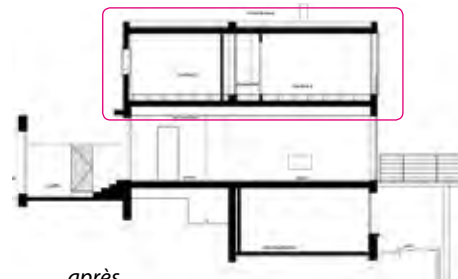
Création de l'agence en 2002 (Réalisation de projets et micro projets pour des maîtres d'ouvrages privés et publics, collaboration avec Rudy Ricciotti pour arrondir les fins de mois et pour le plaisir)



contexte



avant



après



Camille Richard Lenoble **dE & cRL**



avant



après



Présentation

« C'est toute cette vie, balnéaire et décontractée, qu'il faut installer là, sur le rez-de-chaussée... face à la mer ! »

Sur un tel projet, les idées principales étaient l'hédonisme, la facilité d'accès, et l'optimisation d'une vue unique. Le projet fait son chemin et mûrit au gré de ces trois contraintes.

Entre contraintes réglementaires et expression des valeurs du site

Ne pas descendre près de la mer, plus qu'une contrainte, est la principale limite ; il faut donc réaliser la maison à partir de l'existant, et intégrer le moderne à l'ancien.

Son intégration dans le paysage

Je voulais travailler l'ombre et la lumière, qui amène douceur et fraîcheur, faciliter les déplacements, offrir plus de surface face à la mer, lier le rez-de-chaussée au jardin. Deux pistes sont à suivre : travailler la volumétrie pour accompagner la maison existante sans l'ignorer et faire vivre l'extension par l'emploi d'un matériau unique, du béton laissé brut.

Sa Fonctionnalité

Un rez-de-chaussée surélevé pour retrouver sur le même plan l'entrée principale, les pièces à vivre ouvrant sur une terrasse couverte (espace de détente, de déjeuners



à l'ombre, abrité du vent), une terrasse découverte (solarium, dîners, point de vue), la chambre principale et la cuisine. Le jardin devient espaces de contemplations, d'accès à la mer, de jeux, et de baignade.

Ce projet m'a permis de travailler d'avantage les détails, j'ai « observé » écouté mon client et traduis ses envies afin de concrétiser ses rêves. C'est une expérience enrichissante.

programme

aménagement intérieur-extérieur
coût de construction 520 000 euros
surface : 450 m² dont 30 m² d'extension
année du marché d'étude : mars 2004
année de livraison : septembre 2005



Camille Richard-Lenoble

Architecte DPLG, 2001

Diplômée de l'Ecole d'Architecture de Paris La Seine

Depuis mars 2002, elle travaille en collaboration avec Denis Eisenlohr.

Ensemble ils créent dE & cRL sarl d'Architecture à Marseille.

Lauréats Institut Universitaire des Technologies à Digne les Bains (nov 2002)

Lauréats Groupe scolaire - Zac de chateau Gombert à Marseille (2004)

Lauréats école Maternelle de la Madrague à Marseille (2004)

Architecte Conseil aux particuliers de la commune de Simiane Collongue

fer plat



banc béton foyer acier

cloison cuisine



couverture béton
coulée sur place

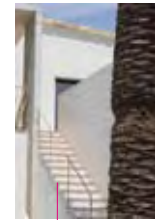


patio bureau

éclairage extérieur



table extérieure maçonnée



escaliers accès jardin



Sylvia Doudékova



avant



pendant



après



Présentation

Les clients souhaitent disposer d'une pièce à vivre dans la continuité du séjour et de la cuisine situés au premier niveau de leur maison.

Le projet d'une véranda sur pilotis s'est imposé de fait.

Cette pièce généreusement lumineuse, donnant sur le jardin contraste avec les autres espaces de la maison aux ouvertures modestes.

Elle permet d'offrir, par ailleurs, une terrasse couverte dans le prolongement du jardin.

Les matériaux utilisés sont l'acier pour la structure, le bois pour le plancher et les revêtements muraux de la cage d'escalier, l'inox pour les gardes corps et l'aluminium pour les menuiseries, le toit et la sous face du plancher.

Le chantier est en cours de finitions.



programme

Nature du projet véranda

Surface 30 m²

Coût de la construction 55 000 euros HT

Début des travaux en juin 2006, en cours de finitions

équipe

Maître d'oeuvre SYLVIA DOUDEKOVA Architecte

Etude structure Gérard NOMBALAIS groupe Alpha I

maçonnerie Entrepise LC

serrurerie METAL PRO

menuiserie bois F.RABOT & D.HAMON

électricité Di Lorenzo Père et Fils

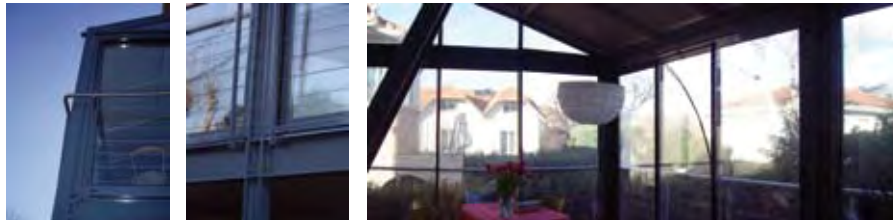


Sylvia Doudékova

Diplômée depuis 1999 de l'école d'architecture de Marseille Luminy, Sylvia Doudékova collabore à ses débuts à l'agence Vezzoni et associés, suivi d'une expérience en tant que chef de projet chez KERN et associés.

En mars 2005 elle crée sa propre structure et travaille depuis sur de nombreuses commandes publiques et privées.

Ses projets en cours sont : la création d'un gymnase avec la réhabilitation d'un amphithéâtre et une salle de sport au lycée agricole d'Hyères ; l'extension de l'école maternelle St Gabriel à Marseille ; la réhabilitation de l'ancien gymnase de la cité scolaire mixte de Lorgues ; la rénovation d'un immeuble de bureaux aux Aygalades à Marseille ; la création d'une salle de sport avec une maison de gardien aux Arnavaux à Marseille ; la rénovation d'un cabanon à Allauch, la conception de deux villas à Nice...

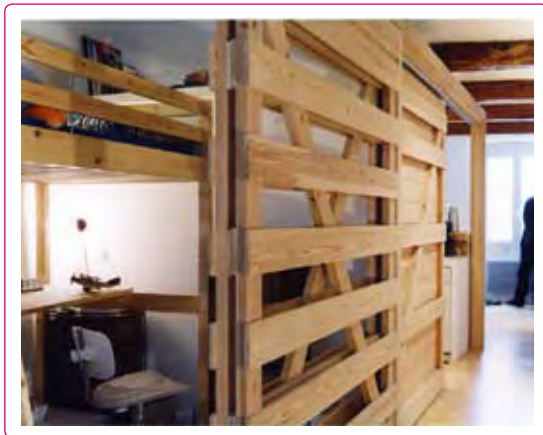




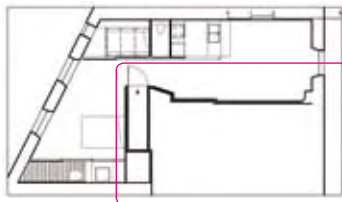
Jean Michel Fradkin



chantier



plan de l'existant



plan projet

Présentation du projet

Sombre, tortueux, un sol affaissé pouvant atteindre jusqu'à 20 cm d'écart d'un point à un autre. Réalité d'un vieil appartement rue Robert, à Marseille.

Un père, avec son fils et les mouvances spatio-temporelles d'une famille recomposée.

Faire rentrer et traverser la lumière de part en part, d'une façade à l'autre.

Rendre évolutives et changeantes les séquences spatiales de l'appartement, en fonctions des humeurs, des personnes, du temps, des envies, que sais-je encore.

Au service de ces volontés spatiales, des parois coulissantes en ossature bois (pin, red-cedar) et remplissage par une planche sur deux ou par plaques de polycarbonate translucide.

Un plancher en triply vernis redonne une planéité parfaite à l'appartement.

Puis laisser le temps...

programme

Surface 50 m²

Montant des travaux 15 000 euros H.T. (TVA 5,5%)

Livraison 1998

Délais d'études 6 semaines.

Délais chantier 4 mois

Entreprise du projet Menuiserie FOUQUE et Fils, Arles



Jean Michel Fradkin

Pratique l'architecture depuis 1995, en collaboration avec différentes agences telles que François Seigneur, Daniel Fanzutti, essentiellement sur des projets publics (actuellement la préfecture de Vaucluse, à Avignon).

Lauréat des albums des jeunes créateurs de la méditerranée en 1992 (Valencia).

Si l'architecture est une affaire d'espace, elle passe aussi par l'élaboration d'un travail critique, en participant à différentes revues d'arts contemporains telles que Purple Prose, Purple magazine, journaux (Libération, AMC...), expositions (Villa Noailles, exposition photographique d'O. Amsellem sur l'architecture moderne dans le Var).





Guillaume Perdereau, Jean-Marc Paquot, Jean-Marc Féraud **LT architectes**



Présentation du projet

Le projet est un atelier d'artiste destiné à la propriétaire.

Couplée à un garage, la construction d'une cinquantaine de mètres carrés est implantée sur le chemin d'accès à la maison principale. Elle constitue un fragment complétant la composition d'ensemble de la propriété.

Conçu comme une restanque habitée, le bâtiment s'abrite derrière un appareillage de pierres récupérées sur le site. Une large ouverture horizontale à hauteur d'œil cadre la vue depuis l'atelier sur la baie de La Ciotat.

Lieu de recentrage où les possibles s'expriment, l'atelier, indépendant de l'habitation, se vit le temps des heures libres « à la manière » du cabanon.



LT architectes

JM.Féraud, architecte dplg 2002

JM.Paquot, architecte dplg 2002

G.Perdereau, architecte dplg et urbaniste ENPC 2000

L'atelier d'architecture et d'urbanisme LT architectes a été créé en mai 2003.

C'est une agence jeune qui réunit 3 architectes actifs dans le domaine de l'architecture et de la construction aussi bien que dans celui de l'aménagement urbain et des espaces publics depuis longtemps. Ce groupement constitue une mutualisation d'expériences et de compétences complémentaires en matière de lecture et d'aménagement du territoire autant que de conception et de construction de bâtiments et d'espaces urbains à des échelles variables.

Il nous permet aujourd'hui d'intervenir dans un grand champ d'actions, des études de programmation et de cadrage urbain à des opérations de maîtrise d'œuvre de projets d'architectures et d'espaces publics.

programme

Un cabanon contemporain

Atelier avec point d'eau, solarium, WC, garage, cave à vin enterrée

matériaux utilisés

pierre apparente et maçonnerie, toiture terrasse, menuiseries acier, sol béton lissé

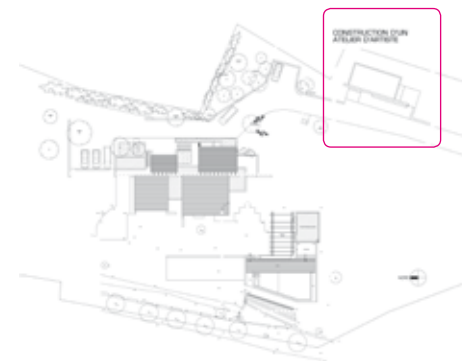
année de livraison 2005

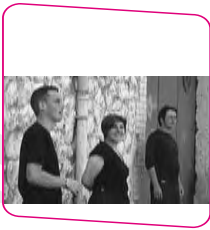
durée des études 2 mois hors délai d'instruction du PC

durée des travaux 4 mois

surface 47 m² SHON

coût des travaux HT 56 400 euros HT





Marceau Lauricella, Annie Guilian et Xavier Babikian **M.A.X**



Présentation du projet

Le local existant se présentait comme une succession de petites pièces, peu éclairées.

Nous avons voulu faire disparaître ce morcellement pour ne percevoir qu'un volume, unique.

A l'intérieur, des entités « flottantes » partitionnent l'espace :

- la mezzanine, boîte de bois, déliée de ses murs par le vide et un caillebotis rétro éclairé
- un bloc central unique qui réunit bibliothèque, sanitaires et cuisine et organise l'espace sans le cloisonner

Les murs de façade, sur rue et cour, sont libérés du plancher intermédiaire qui les recouvait.

Les baies peuvent alors se développer sur toute la hauteur libre perçue du volume et éclairer généreusement l'intérieur.

Des matériaux choisis pour leur économie :

La mezzanine conçue comme un meuble unique et autonome est réalisée en panneaux de bois bakélisés destiné au coffrage du béton sur chantier

les ouvrages métal, caillebotis et escalier sont galvanisés brut
le sol en linoléum anthracite a été choisi pour sa couleur et sa texture proches d'un matériau minéral tel que le béton.



programme

Réhabilitation et extension

Coût des travaux 5 000 euros HT – auto construction.

Shon existante 103 m²

Shon projet 90 m²

Année 2002

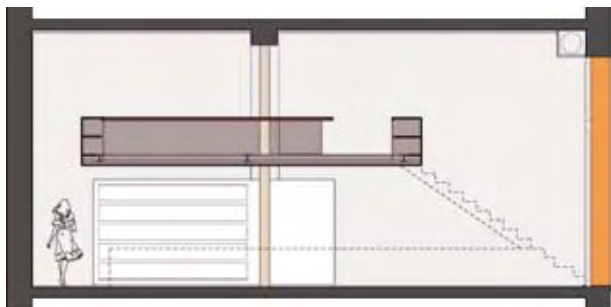
M.A.X

M.LAURICELLA Diplômé de l'école d'Architecture de Marseille en 1997

A.GULIAN Diplômée de l'école d'Architecture de Marseille en 1995

X.BABIKIAN Diplômé de l'école d'Architecture de Marseille en 1997

Ils ont créé la société m.a.x. architectes en avril 2002. Cette association est le fruit d'une collaboration régulière et constante depuis plus de dix ans. Ils mènent aujourd'hui une activité alliant commandes privées et marchés publics, essentiellement dans les domaines scolaires, hospitaliers et logements.





Présentation du projet

La boutique Di Michelli, chausseur.

Il nous fallait concevoir un écrin pour la vente de chaussures et accessoires haut de gamme. L'exiguïté du lieu et l'idée de mise en scène des produits tels des «objets» nous ont conduit à l'étude d'un mobilier spécifique modulable d'esthétique technique, renforcé par un éclairage utilisant la fibre optique et entrant en dialectique avec un mur capitonné de cuir.

Les matériaux et leur tonalité confèrent à cet ensemble une atmosphère choisie.



Jean-Christophe Sabarthès & Xavier Luvison

X.Luvison Architecte DPLG, 1994. Diplômée de l'Ecole d'Architecture de Marseille, à gauche sur la photo

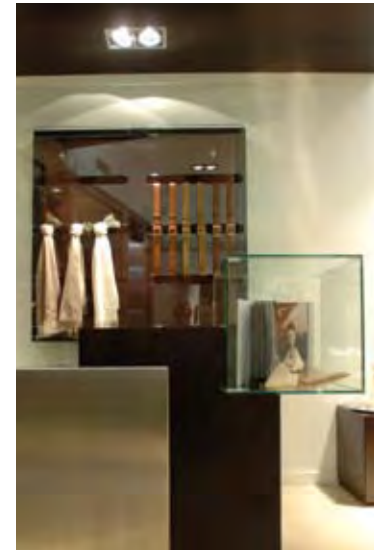
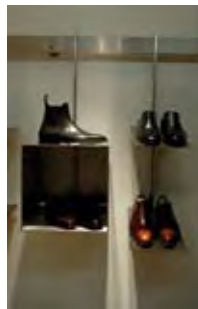
J.C Sabarthès Architecte DPLG, 1994. Diplômée de l'Ecole d'Architecture de Marseille, à droite sur la photo.

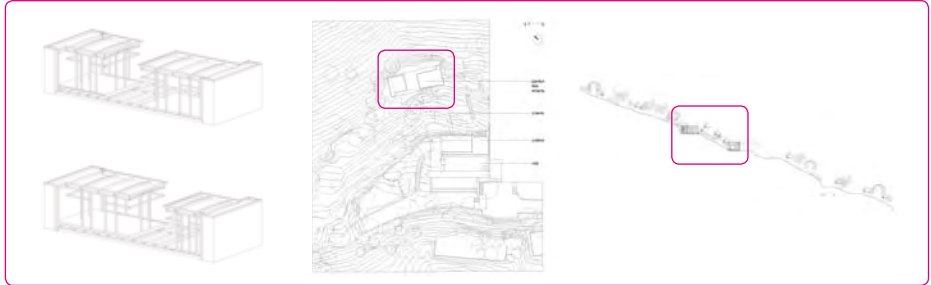
Implantée depuis 1994 à Marseille, notre agence s'est naturellement tournée vers l'architecture contemporaine afin de répondre à nos envies de lumière et de fluidité des espaces.

Une composition rigoureuse des volumes, une mise en oeuvre minimaliste des matériaux, un penchant particulier pour le détail confirment notre intérêt pour le projet de maisons individuelles, la rénovation de logements, l'aménagement de boutiques, ainsi que la création de meubles et d'objets.

programme

coût des travaux 92 000 euros / *Shon existante* 25 m² / *Shon projet* 210 m² / *durée de l'étude* 6 mois / *durée des travaux* 3 semaines / *année de livraison* 2005





Présentation du projet

Sur les hauteurs de Saint-Raphaël et ayant pour horizon la mer, le pavillon des enfants est un projet noyé dans une végétation luxuriante de chênes liège.

Blotti derrière les chênes, le pavillon se laisse deviner. Seuls deux volumes émergent du paysage.

Cadré par deux murs ocres (mélange béton et pierres du site) le pavillon se constitue d'une masse en bois d'ipé évidée en son centre créant alors deux pièces autonomes reliées par une terrasse. Une pièce est destinée au repos et l'autre sert de salle de jeux.

Le calepinage des sols et des murs extérieurs se décline autour d'une unité de 5cm permettant ainsi de rationaliser tout le projet. L'ensemble de la volumétrie forme des proportions harmoniques.

Le traitement des espaces intérieurs laisse apercevoir la structure du pavillon: ossature fine formée d'éléments verticaux et horizontaux glissant les uns sur les autres. Cette structure décollée des parois renforce la perception de fragilité du pavillon.

Le pavillon génère un concentré de paysage. De l'intérieur des deux pièces, les vues verticales, de toutes hauteurs, enrichissent la perception du site. Les vues sont fortes et contradictoires. Tantôt, elles cadrent le sol, tantôt les troncs, ou l'horizon. Les espaces intérieurs se dilatent, interrogeant les limites visuelles.



Les angles de chaque pièce se dématérialisent offrant alors une perception inattendue du paysage. Il n'y a plus de limite entre intérieur et extérieur. Le jardin et ses habitations sont pratiqués comme une seule entité construite. Le jardin devient un espace architectural.



programme

Pavillon des enfants

Surface 44 m², 35 m² terrasse

Maître d'ouvrage M et Mme Boisseau

Équipe de maîtrise d'oeuvre

Architectes mandataires Atelier Serres&Fernandez

Paysagiste François Navarro, Grasse

BET bois Gaujard Technologies, Avignon

BET BA Prod'homme, Fréjus

Ivry Serres & Stéphane Fernandez

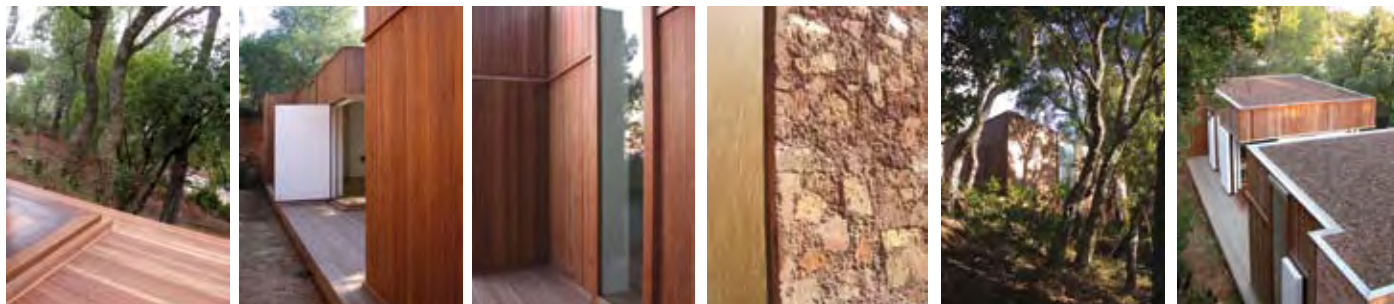
Le travail de l'atelier est centré sur les questions du paysage.

L'accumulation, la superposition, la densité des matériaux permettent d'exprimer une architecture en relation avec le paysage.

Le projet avant d'être un outil de transformation de la réalité est un instrument de la connaissance.

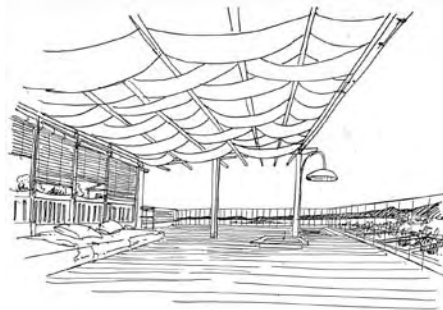
Il permet de favoriser la compréhension d'un territoire, d'un paysage, de s'interroger sur le sens du vide, de comprendre la dimension culturelle du regard que nous portons.

L'architecture naît des besoins réels mais elle les dépasse.





Jérôme Solari



Présentation du projet

Contemplation

Ce projet d'aménagement d'une terrasse inspirée des ponts de bateaux et d'un espace d'ombre face à l'une des plus belles vues de Marseille s'accompagnait de la réalisation d'un escalier mobile sur palans. La structure simple de poteaux et poutres est destinée à recevoir un tressage de toiles en été pour créer un lieu d'ombre. Une douche extérieure permet de s'y rafraîchir.

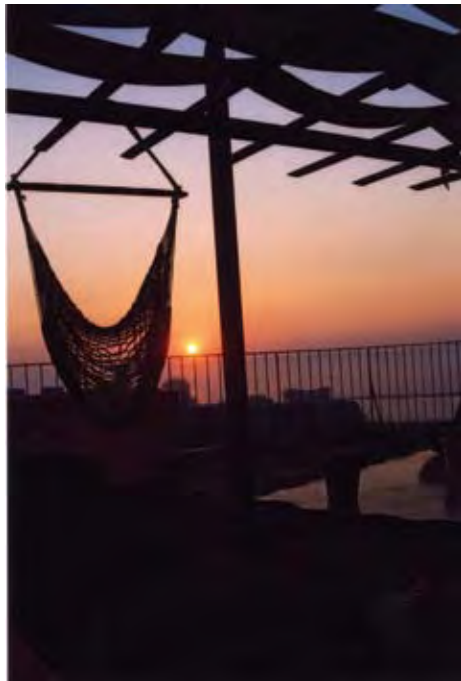
L'ensemble du travail du bois a été réalisé par une équipe de charpentiers de Marine de Marseille : les chantiers navals BORG. Le bois utilisé est celui des bateaux qu'ils fabriquent, et le style de mobilier également. En plein mistral, ce lieu battu par des vents froids l'hiver, devient un havre de paix et d'ombres à la belle saison. La propriétaire y dort volontiers les nuits chaudes d'été.

Aspects techniques : Cette terrasse évoque le port sur lequel elle a une vue plongeante et transforme ce lieu urbain en bord de mer. Les poteaux et poutres ainsi que le Deck sont Niangon, un bois africain utilisé



pour construire des barquettes marseillaises.

Ombre, Contemplation, fraîcheur, langueur et fêtes décrivent en quelques mots ce lieu magique qui devient l'été le lieu de vie de cette maison de ville.



Jérôme Solari

Architecte dplg diplômé en 1995. Exercice libéral depuis 2000.

Treize ans d'expérience professionnelle sur Paris, Montpellier et au Brésil. Architecte responsable des projets de requalification de trois grands ensembles d'habitat social au sein de la MAIRIE de Rio de Janeiro (Brésil) Secrétariat Municipal à l'Habitat en 1998 et 1999. DEA d'Urbanisme, Aménagement et Architecture. (IAR d'Aix en Provence). Lauréat de la bourse Lavoisier Brésil 2000. Ministère des affaires étrangères (MAE). Lauréat de la bourse L'envers des villes 1997. AFFA / M A E. Formé MBOC / Concept Maisons Bois (CNDB) en 2002. Formation longue en Architecture de la H Q E en Régions Méditerranéennes (EMAL/Région PACA/ADEME) en 2004.

Spécialisé en HQE et Construction Bois, l'architecte travaille depuis six ans sur Marseille et sa région sur des projets à dominante de logements. Plusieurs projets de maison bioclimatique et de bâtiment bois sont en cours de réalisation ou d'étude

programme

Réalisation d'un plancher, d'un escalier basculant et d'un lieu de contemplation sur Marseille sur un toit terrasse. Années de réalisation 2003/2004

Maître d'Ouvrage Privé

Maître d'œuvre Jérôme SOLARI, Architecte DPLG

Entreprises

CHANTIERS BORG - Marseille

Systèmes constructifs, utilisation du bois et essences - Systèmes Poteaux poutres en bois massif de Niangon.

Plancher type pont de bateau en Niangon. Mobilier contreplaqué marine

Surface 50 m²

Montant des travaux 35 000 euros HT



Patrick Tiessié & Stéphan Caillaud **Tiessié & Caillaud**



Présentation du projet

Nous avons conçu notre bâtiment autour de 4 idées :

- Les relations entre l'intérieur et l'extérieur.
- Nous avons cherché à capter la lumière dans les pièces de vie.
- Conserver l'image de maison de ville du bâtiment existant par un travail de matériaux qui nous a permis de hiérarchiser la lecture du bâtiment.
- Une maison de ville qui se prolonge par un jardin d'hiver construit avec un vocabulaire et des matériaux de jardin.

En façade, nous avons réalisé deux types de modénature :

- un bardage en bois rythmé par des lames horizontales en clins feuillures pour la façade nord,
- une avancée transparente en verre, ouvrant la pièce sur le jardin pour la façade ouest.



programme

Une maison sur rue, une extension, un jardin d'hiver.

La Croix-Saint-Leufroy - 2002

Maîtrise d'oeuvre: Patrick Tiessé

Maîtrise d'ouvrage: Mr et Mme Bosc

SHON extension : 50 m²

Nombre de niveaux: de plein pied

Coût des travaux ht: 61 750.00 euros

Coût des travaux ttc: 73 853.00 euros

Prix m²: 1 235.00 euros HT

Tiessé & Caillaud

Patrick Tiessé et Stephan Caillaud architectes D.P.L.G. proposent par leur collaboration d'ouvrir une connaissance plus globale du projet. Nous travaillons sur la transformation et l'expression d'un lieu de vie à travers sa forme sociale, économique, urbaine et architecturale. Nos expériences professionnelles dans le paysage, et l'architecture nous permettent de saisir le contexte et les enjeux du projet et de répondre aux attentes de nos clients.





Jean Christophe Sabarths & Xavier Luison
260 rue du 24 avril 1915 13012 Marseille
tél 04 91 93 82 28 / www.ls.archi.com



Sidonie Daher architecte dplg
7 rue Fortia - 13001 Marseille
tél : 04 91 33 22 92 sidonie.daher@9business.fr



Delphine André & David Mossé
42 rue du coq 13001 Marseille
tél 04 91 05 93 96

dE&cRL Denis Eisenlohr & Camille Richard Lenoble
15, rue Marcel Sembat 13001 Marseille
tél : 04 91 08 02 46 deisenlohr-crRichard@wanadoo.fr



Didier Becchetti architecte dplg
18 rue de la guirlande - 13002 Marseille
tél : 04 91 91 82 78 contact@dbarchi.com



Atelier Serres & Fernandez architectes
8 rue Matheron 13100 Aix-en-Provence
tél 04 42 993 714 / www.fernandez-serres.com



Catherine Bonté et Christophe Migozzi
43 rue dragon - 13006 Marseille



Damien Blaise architecte dplg
8 rue Balze - 13200 Arles
tél : 04 90 96 69 81
blaise@easynet.fr



bau.A architecte dplg
37 bd National - 13001 Marseille
tél : 04 91 50 56 69 atelier@baua.fr / www.baua.fr



A&CO's atelier d'architecture
57/59 rue du coq 13001 Marseille
tél 04 91 62 29 52 / a.champs.archi.fr



M.A.X architectes
118 rue dragon - 13006 Marseille
tél : 04 91 33 03 49 // www.max-architectes.com



Patrick Tiessié & Stéphane Caillaud architectes
6 rue Devilliers 13005 Marseille
tél: 06 23 94 48 73 patrick.tiessie@free.fr



Jean Marc Castella architecte dplg
10 rue de la loge 13002 Marseille
tél 04 91 91 51 83 castella@architecte.org



Jérôme Solari
6 rue André Isaïa - 13003 Marseille
tél : 04 96 13 02 98 // jerome.solari@wanadoo.fr



atelier d'Architecture Yvann Pluskwa
4 rue Breteuil - 13001 Marseille
tél : 04 91 33 76 40 // www.yvannpluskwa.com



Sylvia Doudékova architecte dplg
416 le Corbusier 280 bd Michelet 13008 Marseille
tél 08 52 46 02 04 / doudekova@free.fr



LT architectes
20 cours Joseph Thierry - 13001 Marseille
tél : 04 91 62 72 46 // lt.architectes@free.fr



Jean Michel Fradkin 19 rue Tasso
13002 Marseille / tél : 06 65 33 88 24

Nous remercions, les participants, le forum POINT.P, les membres du bureau du Syndicat et plus particulièrement Sophie Deruaz et Antoine Beau qui ont permis de réaliser ce document.

SA 13- Syndicat des Architectes des Bouches-du-Rhône, 130 avenue du Prado - 13008 Marseille
info@sa13.org // www.sa13.org // tél: 04 91 53 35 86 fax: 04 91 53 30 12

micro projets 2007

