

"Le projet un peu fou d'une tour de 130 m sur le Prado"

Le siège du Syndicat, petit hôtel de style Louis XVI, sur l'avenue du Prado, est déjà en soi une curiosité. Or, depuis quelques mois, le voici chapeauté d'une bâche immense présentant sa future extension. Sous quelle forme ? Celle d'une tour aux allures de château de cartes qui, à terme, atteindrait 130 m de haut (celle de la CMA-CGM, à Arenc, en fait 17 de plus)...

À l'annonce de votre projet, nous avons cru à un canular. Comptez-vous réellement, comme annoncé sur l'affiche, élever une tour ultramoderne dans le prolongement de votre bâtiment (ndlr, élevé à la fin du XIX^e, celui-ci est classé) ?

Il nous est impossible d'élever aujourd'hui un tel immeuble sur notre terrain, à cause d'un règlement d'urbanisme que nous jugeons particulièrement inadapté aux enjeux d'une ville moderne. Mais nous allons bien construire une tour, même si elle est moins haute qu'annoncé, au-dessus de l'actuel bâtiment qui en constituera, du coup, le hall d'entrée.

Pourquoi lancer un tel projet aujourd'hui ?



► Xavier Babikian ne manque pas d'ambition pour l'avenir de la ville, notamment avec ce projet de Tour Prado ! / PHOTO PATRICK NOSETTO

Nous entrons dans une période de mutations. Et nous sommes persuadés, mes confrères et moi, que la crise présente une opportunité de changement : le ralentissement économique doit inciter à la réflexion. Les problèmes grandissants du logement, l'enjeu du développement durable, doivent nous pousser à repenser l'aménagement des villes... Ce projet un peu fou est l'occasion de démontrer que l'urbanisme à venir doit correspondre à une étude spécifique, quartier par quartier,

et non être assujéti à un règlement généraliste.

Quelles sont les conséquences de ce règlement ?

Les anciens POS (plans d'occupation des sols) consistaient à définir des zones aménagées : ici, des bureaux ; là, des lotissements... Cet urbanisme de "zonage" est à l'origine des déplacements pendulaires qui saturent aujourd'hui les villes. Ces flux, dans les Bouches-du-Rhône, comptent parmi les plus importants en France... Alors, réfléchis-

sons à comment limiter cet étalement sur le territoire, pour à la fois préserver le paysage, limiter les déplacements - qui sont un non-sens d'un point de vue écologique - et éviter la perte d'un temps précieux dans les transports.

En quoi votre projet répond-il à ces trois exigences ?

Il incarne nos aspirations d'un point de vue urbanistique, social et environnemental. Ce n'est pas une tour, mais plutôt un quartier vertical où l'on superpose les fonctions. Avec bureaux, logements, jardin, crèche, restaurant... mais aussi des espaces communs où les gens réapprennent à se rencontrer. Car le développement durable intègre aussi les liens entre les personnes.

Où en est la "Tour Prado" ?

Elle fait l'objet d'une étude technique et énergétique (en fonctionnant au photovoltaïque et à l'éolien, elle produira plus d'énergie qu'elle n'en consommera). Une dizaine d'architectes du 13 et des ingénieurs y travaillent pour qu'elle soit sortie de terre en 2013. ■

Propos recueillis par
Béatrice Jullion